

TRIPODE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LADY ATTILA

UN FILM
D'APOLLINE ANDREYS



CLEMENT FIORI

YVETTE DEBORD

CLAIRE LOISEAU

APOLLINE ANDREYS

AVEC ALICE FISCHER, CLAIRE PATAUT, CHRISTIAN DEBORD DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE MARGOT BESSON MUSIQUE ORIGINALE ULYSSE LEJEUNE
1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE LAUREN OLIEL SCRIPTE LEILA GEISSLER CHEFFE DECORATRICE FLORIANE BENETTI INGENIEUR DU SON COLIN PRUM
CHEF ELECTRICIEN HUGO PAGNIER CHEF MACHINISTE MATTHIEU BEGEL REGIE GENERALE FAUSTIN SALMAIN COSTUMES THEO VEYRAT-PARISIEN,
MIGUEL ZEGRE MAQUILLAGE NELLY FUMEY MONTEUR IMAGE JULIEN SOUDET MONTEUR SON EMMANUEL BONNAT MIXEUR GILLES BENARDEAU
STEADYCAM LUCIEN JACQUELIN VFX LUC SERRANO ÉTALONNAGE ALEXANDRE WESTPHAL GÉNÉRIQUE ANAÏS LE BERRE AFFICHE FÉLICIE MARCHAL
PRODUIT PAR TRIPODE PRODUCTIONS, RAPHAËLLE SIMAVONIAN AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + AVEC LE SOUTIEN DE LA REGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE
AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM, PROCIREP ET ANGOA DISTRIBUTION SHORTCUTS

TRIPODE
PRODUCTIONS

CNC

CANAL+

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

ALCIMÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

PROCIREP

ANGOA

FESTIVAL INTERNATIONAL
MCM
MUSIQUE CINÉMA MARSEILLE

SHORT
CUTS